

Zestaw 8 - modelowe odpowiedzi

MaturaAngielski.org - autorski materiał ćwiczeniowy zgodny z formatem CKE

Wprowadzenie

Model odpowiedzi pokazuje pełną realizację poleceń, rozwijanie argumentów i naturalne reagowanie na rozmówcę.

Rozmowa wstępna

Rozmowa wstępna

W modelowym przebiegu egzaminujący zadaje trzy pytania.

How do you usually celebrate your birthday?

I usually invite a few close friends to my home. We order food, play games and watch a film. I prefer a small celebration because I can spend time with every guest.

Do you listen to podcasts? Why? / Why not?

Yes, especially when I travel or exercise. I enjoy interviews and short educational programmes because I can learn something without looking at a screen.

What makes a gift special?

A special gift shows that the person knows your interests. It does not have to be expensive; a shared experience or something handmade can be much more memorable.

Zadanie 1

Zadanie 1. Rozmowa z odgrywaniem roli

Przykładowy dialog

Zdający

I need your advice about my argument with Alex. I shared a photo from our trip without asking, and Alex felt embarrassed when other people commented on it.

Egzaminujący

Why don't you just send an apology by text?

Zdający

A message would be quick, but I think a face-to-face conversation would be more sincere. I want Alex to see that I understand why the situation was upsetting.

Egzaminujący

Where and when could you talk?

Zdający

I could ask Alex to meet in the quiet cafe near school tomorrow afternoon. It is private enough for an honest conversation, and neither of us will be in a hurry.

Egzaminujący

Maybe you should buy an expensive gift to show that you're sorry.

Zdający

I don't think a gift would solve the real problem. I should apologise clearly, remove the photo and promise to ask for permission before sharing anything in the future.

Egzaminujący

How could you improve the relationship afterwards?

Zdający

Zestaw 8 - modelowe odpowiedzi

MaturaAngielski.org - autorski materiał ćwiczeniowy zgodny z formatem CKE

We could do something we both enjoy, such as going cycling at the weekend. More importantly, I need to respect Alex's privacy and rebuild trust through my actions.

Dlaczego to jest dobra realizacja?

Uczeń wyjaśnia przyczynę konfliktu, planuje rozmowę, formułuje przeprosiny i proponuje sposób odbudowania relacji.

Odrzuca dwie propozycje, uzasadnia zdanie i podaje lepsze rozwiązania.

Reaguje naturalnie i używa języka odpowiedniego do rozmowy o relacjach.

Zadanie 2

Zadanie 2. Opis ilustracji i odpowiedzi na trzy pytania

Opis zdjęcia

The picture shows four teenagers recording a podcast in a school media room. One girl is speaking into a microphone, while a boy beside her is controlling the recording equipment. Two other students are wearing headphones and listening carefully. They have notes on the desk and seem focused, so they are probably preparing an episode for the school website.

Opis wskazuje miejsce, osoby, czynności, sprzęt i prawdopodobny cel projektu.

Why do you think these students are recording a podcast?

They may want to discuss school life or interview an interesting guest. A podcast is a good way to share students' opinions and improve communication and technical skills.

Should schools give students more opportunities to create media projects? Why?

Yes. Such projects combine research, writing, teamwork and technology. Students should also learn how to check information and publish content responsibly.

Tell me about a situation when you had to speak in front of other people.

Last term, I presented a history project to my class. I was nervous at first, but I had practised and prepared clear notes. After a few minutes, I felt much more confident.

Zadanie 3

Zadanie 3. Materiał stymulujący i odpowiedzi na dwa pytania

Wybór ilustracji i odrzucenie pozostałych propozycji

I would choose picture 3 because an escape room requires everyone to communicate and solve problems together. It would give the group a memorable shared experience and would not depend on the weather.

I would reject picture 1 because a picnic can easily be ruined by rain or cold weather. Organising food and carrying everything to the park could also be inconvenient.

I would also reject picture 2 because a restaurant offers less activity and may be expensive. Guests would mainly sit at the table, so the celebration might feel less special.

For these reasons, the escape room would provide the most engaging celebration.

W modelowym przebiegu egzaminujący zadaje pytania 1 i 3.

Why are shared experiences often better gifts than objects?

Experiences create memories and allow people to spend quality time together. Objects may break or stop being useful, while a trip, concert or activity can be remembered for years.

What can make organising a party difficult?

The organiser has to find a suitable date, control the budget and meet different dietary needs. It can also be hard to choose activities that every guest will enjoy.

Zestaw 8 - modelowe odpowiedzi

MaturaAngielski.org - autorski materiał ćwiczeniowy zgodny z formatem CKE

Kryteria wysokiej punktacji

Dlaczego te odpowiedzi mogą uzyskać bardzo wysoką punktację?

Wszystkie elementy polecenia zostały rozwinięte.

Uczeń naturalnie reaguje i proponuje kompromisy.

Argumenty są konkretne i odnoszą się do sytuacji.

Słownictwo obejmuje relacje, kulturę, usługi i organizację wydarzeń.

Koncowy wynik zależy również od płynności, wymowy, zakresu środków językowych i poprawności.